

Banrepcultural. (s.f.). *Ambrosio Alfinger. Red cultural del Banco de la República en Colombia.*

Enlace 

Carrasquilla, D. (2010). *Un tambor me hizo despertar: la identidad y sus representaciones en los procesos de rescate de las prácticas musicales de tamalameque y ovejas. [Trabajo de Grado]. Universidad Nacional de Colombia.*

Enlace 

Castro, P. (02 de mayo de 2023). *La tenebrosa ruta de Alfinger. PanoramaCultural.*

Enlace 

Fals, O. (2002). *Mompox y Loba, Historia doble de la Costa: Fundamentos de la cultura anfibia. Bogotá, Colombia: El Áncora editores.*

Fals, O. (1986). *Historia doble de la Costa. Universidad Nacional de Colombia. Banco de la República. El Ancora.*

Gamboa, J. (2013). *La expedición de Gonzalo Jiménez de Quesada por el río Magdalena y el origen del nuevo reino de Granada (1536-1537). Revista Credencial.*

Enlace 

Olivella, M. (2019). *Fábulas de Tamalameque. Instituto Distrital de las Artes–Idartes.*

Enlace 

Portafolio. (2011). *En una calle de Tamalameque.*

Enlace 

Restrepo, E. (1975). *Historia de La Provincia de Santa Marta.* Bogotá.

Sæther, S. A. (2005). *Identidades e independencia en Santa Marta y Riohacha, 1750–850.* Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Secretaría de Infraestructura. (2012). *Plan vial departamental del Cesar 2012 – 2021.* Gobernación del Cesar.

PDF 